

ΟΔΗΓΟΣ ΟΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ

Πρόλογος

Πριν από κάθε δημοπρασία, οι Hellenic Auctions εκδίδουν έναν δίγλωσσο κατάλογο, που περιγράφει τα έργα/αντικείμενα με όσο το δυνατόν περισσότερες λεπτομέρειες. Για οποιαδήποτε δυσκολία κατανόησης, παρακαλούμε ανατρέξτε στις ακόλουθες πληροφορίες.

I. Δείγμα Πρότυπης Καταχώρησης

<p>9. ΑΡΓΥΡΟΣ Ουμβέρτος (1884 - 1963) <i>‘Το βάζο με τα τριαντάφυλλα’</i> Λάδι σε καμβά 70x50 εκ υπηρμ κ.δ</p> <p>€ 1.500 - 2.000</p> <p>ARGYROS Oumvertos (1884 - 1963) GREEK <i>“Vase of roses”</i> Signed oil on canvas 70x50cm</p> <p>ΠΡΟΕΛ/PROV. Ιδιωτ.συλλογή Αθήνα - Priv.collection Athens</p> <p>ΣΗΜ. Το έργο έχει καθαριστεί και συντηρηθεί / Surface cleaned & restored</p>	<p>→ Όνομα Καλλιτέχνη και Ημερομηνίες</p> <p>→ Τίτλος Έργου, Μέσο, Μέγεθος, Υπογραφή κ.α ιδιαιτερότητες.</p> <p>→ Αναμενόμενο εύρος τιμής</p> <p>→ Προέλευση</p> <p>→ Περαιτέρω πληροφορίες</p>
--	---

II. "Ως Έχει"

Η σημείωση **(ω/ε)** δείχνει ότι το έργο πιθανόν να έχει ατέλειες ή/και φθορές.

III. Δεκαετία | Περίοδος

Η σημείωση **δ.** αναφέρεται σε ‘δεκαετία’.

Η σημείωση **π.** αναφέρεται σε χρονική περίοδο.

IV. Υπογραφή [...]:

Η σημείωση **κ.α.** | **π.α** δείχνει ότι η υπογραφή βρίσκεται κάτω αριστερά ή πάνω αριστερά.

Η σημείωση **κ.δ.** | **π.δ** δείχνει ότι η υπογραφή βρίσκεται κάτω δεξιά ή πάνω δεξιά.

Η σημείωση **κ.:** δείχνει ότι η υπογραφή βρίσκεται στο κέντρο, κλπ.

V. Απόδοση

- **[όνομα καλλιτέχνη, π.χ. Ν. Γύζη]** [ημερομηνίες] – Κατά αυτόν τον τρόπο περιγράφονται τα έργα που έχουν αξιολογηθεί από τους ειδικούς της Hellenic Auctions ως γνήσιο δημιούργημα του ονομαζόμενου καλλιτέχνη.
- **Υπογεγραμμένο [...]** - Έργα με την ένδειξη "**Υπγρμ (ή) υπογρμ**" [...] έχουν αξιολογηθεί από του ειδικούς του Οίκου ως γνήσιο δημιούργημα του ονομαζόμενου καλλιτέχνη, ο/η οποίος/οία υπέγραψε το έργο κατά τη διάρκεια ή μετά τη δημιουργία του.
- **Αποδίδεται στον** – Όταν πρόκειται για έργο που κατά την γνώμη του Οίκου είναι δημιούργημα του ονομαζόμενου καλλιτέχνη όμως με επιφύλαξη και σαφώς όχι στον βαθμό βεβαιότητας της προηγούμενης περίπτωσης.
- **Εργαστήριο** [καλλιτέχνη] (ημερομηνίες) - Όταν πρόκειται για έργο που έγινε από άγνωστο ζωγράφο ή μαθητή στο εργαστήριο του αναφερομένου ζωγράφου με την επίβλεψη ή χωρίς αυτήν του ζωγράφου/δασκάλου.
- **Με την τεχνοτροπία του** [καλλιτέχνη] (ημερομηνίες) - Όταν πρόκειται για έργο της ζωγραφικής τεχνοτροπίας του αναφερομένου καλλιτέχνη σε μεταγενέστερη περίοδο.
- **Ύφος** [καλλιτέχνη] (ημερομηνίες) - Όταν πρόκειται για αντιγραφή κάποιου έργου του αναφερομένου καλλιτέχνη.
- **Φέρον υπογραφή / ημερομηνία**-- Όταν πρόκειται για έργο η υπογραφή ή ημερομηνία του οποίου δεν είναι σαφές εάν έχουν τεθεί από τον αναφερόμενο καλλιτέχνη.